

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
г. Вуктыл



Утверждаю:
И.о. директора МБОУ ДО
«Центр внешкольной работы» г. Вуктыл
Миллер Л.И.
Приказ от 25.08.2023г. № 95-ОД

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная
общеразвивающая программа
«Наследники традиций»

Направленность:
Туристско-краеведческая
Возраст обучающихся: 8-16 лет
Срок реализации: 1 год
Форма обучения: очная
Составитель: Филиппова Ольга вальериевна
Педагоги дополнительного образования

Вуктыл
2023г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа- дополнительная общеразвивающая программа «Наследники традиций», далее Программа составлена в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования до 2020г. (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г № 1726-р), Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.3172-14», Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми (Приложение к письму Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016г. № 07-27/45

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где человек родился. Любимый край и есть исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. С родного уголка земли начинается для маленького человека огромная страна, гражданином которой, он, повзрослев, осознает себя. Но мало воспевать свой край. Надо вслушиваться в голос истории, осмысливая ее связь с современностью. В этой связи огромное значение имеет ознакомление школьников с историей, культурой, экономикой, бытом родного края. Краеведческий подход в образовании школьников дает возможность гуманизировать воспитательный процесс. Начинать воспитание надо с детства, с самого доступного для детей – личности самого ребенка, жизни его семьи, знакомясь с биографией своих родителей, бабушек, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, начинают понимать свою причастность к историческим событиям. Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно-историческому наследию предков. Осознание того, что утрата многих народных традиций привела к обнищанию общества, к разрыву связи времен и поколений, заставило меня искать пути возрождения интереса детей к культурным традициям нашего народа. В результате поиска считаю необходимым строить внеклассную работу на основе знакомства учащихся с традициями народной культуры.

На протяжении многих веков народ создал богатую традициями самобытную национальную культуру. Это песни разных жанров, в том числе и напевы, входящие в разные обряды

– календарные и семейные, заклички, заговоры (обереги); хороводы, плясы, игры, сопровождаемые пением и наигрышем на каком-либо инструменте, сказки, потешки, песни, обряды, праздники, несущие положительный нравственный заряд. Именно поэтому, притягательную, магическую силу фольклора чувствует каждый, кто с ним соприкасается. Программа кружка даёт возможность глубже познать действительность, исторические и национальные особенности своего народа. Программа краеведческого кружка чётко вписывается в общую программу курса краеведения школы и рассчитана на один год.

В процессе изучения краеведческой программы «Наследники традиций» обучающиеся могут получить представление о труде, о жилище, о традиционной одежде разных народов, познакомиться с праздниками и обрядами, с литературой и музыкальным фольклором. Именно краеведение является одной из самых активных и творческих форм приобщения человека к культуре, истории, к достижениям отчего края.

Актуальность программы

Актуальность данной программы определяется тем, что у обучающихся повышается интерес к культурным традициям своего народа, многообразию их проявлений. «Малая история» - это, прежде всего всестороннее исследование взаимосвязанных частей национального прошлого. Доступный материал, интерес к специфике малой родины, к деталям бытовой жизни её населения могут быть полезны не только как иллюстрация: такая работа позволит обучающимся под руководством педагога внести свой, пусть и небольшой, но реальный вклад в развитие отечественной истории получить опыт исторической, социологической и других видов деятельности во всём спектре её специфики, трудностей, радостей.

Программа «Наследники традиций» - единый курс, интегрирующий знания, умения и навыки, полученные обучающимися на уроках истории, музыки, географии, трудового обучения. Изучение многовекового наследия русского народа важно в наши дни, как фактор преодоления острейших проблем духовной жизни современного общества и способствует воспитанию духовно-нравственной личности, формированию эстетического сознания.

Новизна программы в том, что обучение проходит согласно народному календарю, более естественному ритму жизни ребёнка, заданного самой природой. Важнейшими понятиями в современном мире стали «душа», «экология души», «экология народной культуры», «экология традиции». Если «душа» - это не зависимое от тела, не материальное, внутренний мир любого человека, его сознание и переживания, то «экология души» заключается в гармонии между большим и малым миром. Реализуется главная цель занятий с обучающимися – формирование чувства причастности к истории России, культуре и традициям народов, ее населяющих

Адресат программы.

В реализации данной программы участвуют обучающиеся в возрасте от 9 до 16 лет, набор производится по желанию обучающихся совершенствовать свои знания, умения, навыки.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы: 1 год

4 раза в неделю по 40мин. Объем программы 128 часов.

Количество обучающихся в объединении 15-20 человек.

Формы обучения - очная.

Цель: Развитие творческого потенциала учащихся на основе духовно-нравственных традиций народного творчества, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию Коми.

Задачи:

Образовательные:

-Дать первоначальное представление о народной культуре.

Развивающие:

Развитие у учащихся навыки практической исследовательской деятельности, развитие познавательного, коммуникативного, нравственного, физического, эстетического потенциала личности ребёнка;

Формирование эстетической культуры, образного мышления посредством изучения календарно - тематических праздников, обрядов, видов и форм коми народного творчества.

Воспитательные:

Воспитание уважения, любви к истории и народной культуре наших предков;
воспитание патриотизма, гуманизма, толерантности, уважение традиций своего народа;
создание условий для формирования классного коллектива и развития личности в нём, включение родителей в воспитательный процесс.

Формы занятий:

1. Занятие-игра
2. Репетиция
3. Викторина
4. Праздник
5. Экскурсия

Используются в сочетании различные

Методы обучения

- словесные (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядные (демонстрация, показ, прослушивание фольклорного материала);
- практические (упражнение, игра);
- репродуктивный (воспроизведение народных песен и танцев, участие в концертах)
- исследовательский (овладение методами самостоятельной творческой работы).

Направленность: туристско- краеведческая

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы 128 ч.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов и тем занятий	Теория часов	Экскурсии	Практическая работа	Группа
Октябрь					
I неделя	1.Введение. Вводное занятие. 2.Знакомство с общим содержанием курса. 3.Инструктаж по технике безопасности.	1		1	
	1.Игра: Путешествие по Коми краю. 2.Знакомство с картой Республики Коми. Географическое положение.	1		1	
II неделя	1.Праздники Республики Коми. Фестивали районов Республики Коми.	1		1	
	2.Народные гуляния. Праздник Покров.	1		1	

	Что осенью народится - зимой пригодится. Осенние забавы.				
III неделя	Разучивание народных песен с народными инструментами.	1		1	
	«На веселой Ярмарке» Разыгрывание потешек, прибауток скороговорок в кукольном театре, разучивание народных игр: «Горшки», хоровод «Где был, Иванушка», силовые игры «Потолкушки», «Перетягивание каната».	1		1	
IV неделя	«Горница – узорница» Фольклорные посиделки Разучивание игр: «Бояре»	1		1	
	«Пых, пых, самовар»	1		1	
Итого: 16		8		8	
Ноябрь					
I неделя	Знакомство с историческими местами Коми края.	1		1	
	Знакомство с историческими местами Коми края.	1		1	
II неделя	Составление карты-схемы поселений по реке Печора.	1		1	
11.11.	Составление карты-схемы поселений по реке Печора.	1		1	
III неделя	Быт народа коми. Коми изба.	1		1	
	Быт народа коми. Коми изба.	1		1	
IV неделя	Праздник «Кӧчан лун» («Капустник»). Мастер – класс «Засолка капусты». «Капустные вечеринки» Исполнение шуточных частушек Разучивание хороводных игр: «Вейся, капуста»	1		1	
	Разучивание хороводных песен.	1		1	
Итого: 16		8		8	
Декабрь					
I неделя	«Зима в моем городе». Игровая программа.	1		1	
	История моего города. Экскурсия в Визитцентр.	1	1		
II неделя	Викторина «А знаем ли мы свой город». Экскурсия в музей им. Г.В. Кравченко г. Вуктыл	1		1	
	Зимние забавы.	1		1	
III неделя	Коми народный календарь.	1		1	
	Исторические корни нашего края.	1		1	

	Предания и легенды народа коми.				
IV неделя	Сказки народов Севера.	1		1	
	«Наша изба затей полна» Игровая программа.	1		1	
Итого: 16		8	1	7	
Январь II неделя	Ряженье- древний обычай Святков. «Коляда, коляда, отворяй ворота». Ряженье.	1		1	
	Ряженье- древний обычай Святков. «Коляда, коляда, отворяй ворота». Ряженье.	1		1	
III неделя	Святочные игрища.	1		1	
	Святочные игрища.	1		1	
IV неделя	Новый год. Обычаи. Игры.	1		1	
	Фольклорный праздник «Зимние посиделки».	1		1	
Итого: 16		7	2	7	
Февраль					
I неделя	Народный календарь. Русский месяцеслов.	1		1	
	«Потешный фольклор». (Дразнилки, молчанки, небылицы, приговорки, заклички).	1		1	
II неделя	Русский быт. Русские народные промыслы.	1		1	
	Мастера Руси. Крестьянские хоромы.	1		1	
III неделя	Что нам стоит дом построить. Топор всему делу голова. Мастер – класс.	1		1	
	Что нам стоит дом построить. Топор всему делу голова. Мастер- класс.	1		1	
IV неделя	Русский народный костюм. Русская матрешка. История возникновения матрешки.	1		1	
	«В гостях у самовара» Чаепитие, игры.	1		1	
Итого: 16		8		8	
Март					
I неделя	Мастер – класс «Волшебный лоскуток» Мастер- класс «Подарок на Масленицу»	1		1	
	Обзорное занятие «Многонациональный город Вуктыл». Экскурсия в Центр национальной культуры г. Вуктыл.	1	1		

II неделя	«Бабушкин сундук». Коми национальная одежда.	1		1	
	Орнамент народа коми. Мастер-класс «Своими руками»	1		1	
III неделя	Ремесла народов Севера.	1		1	
IV неделя	Разучивание частушек.	1		1	
	«Мастера загадок».	1		1	
	И тесен дом, да просторен он. Игра.	1		1	
Итого: 16		8	1	7	
Апрель					
I неделя	История прошлого нашего края. Знакомство с книгой В.Тиминой «Мальчик из Перми Вычегодской». Беседа по повести. Куда ведет дорога от Отчего порога.	1		1	
	Вербное воскресенье. Суеверия.	1		1	
II неделя.	Праздник «Пасху встречаем».	1		1	
	«Весна – красна пришла». Разучивание песен о весне.	1		1	
III неделя	Игра «По тропам Коми края».	1		1	
	Экскурсия в Национальный парк «Югыдва». Заповедники Р.К.	1	1		
IV неделя	Творческое занятие «Коми акань».	1		1	
	Театрализованная игровая программа «Я на коми земле...»	1		1	
Итого: 16		8	1	7	
Май					
I неделя	Знатоки родного края. Викторина.	1		1	
	История моего района. Коми край в годы ВОВ. История прошлого.	1		1	
II неделя	Экскурсия «Родной язык – живая связь времен»	1	1		
	«Мы наследники своих традиций»	1	1		
III неделя	Экскурсия «Деревянная сказка»	1	1		
	Чудесный сундучок». Игра.	1		1	
IV неделя	Мы танцуем и поём - замечательно живём.	1		1	
	В фольклоре душа народа. Зачёт.	1		1	
Итого: 16		8	3	5	

Предполагаемые результаты:

Эффективность программы оценивается по следующим критериям:

- знание и понимание детьми основных народных праздников, обрядов, их символического значения;
- перенесение народных игр в повседневную игровую деятельность;
- охотное, без принуждения, участие во всех видах деятельности, связанной с игрой-путешествием;
- развитие личности учащихся;
- удовлетворённость детей и родителей школьной жизнедеятельностью;
- нравственная ориентация школьников (восприятие ценностей народной культуры);

Формы оценки результативности:

Для определения результативности рекомендуется регулярно проводить зачёты после изучения крупных тем с целью проверки теоретического и практического курса программы.

В качестве психологической разгрузки проводятся деловые игры, творческие мастерские, праздники мастерства, используются жанры народного творчества.

Отчёт о проделанной работе проходит в форме открытых занятий, конкурсов и массовых мероприятий.

Критерии оценки:

- по итогам усвоения программы учащиеся должны знать особенности, характерные для народных промыслов Республики Коми, достопримечательности своего поселка, района, республики; жанры фольклора и уметь их различать; календарные и православные праздники, особенности народных праздников; различные жанры детского фольклора: потешки, дразнилки, загадки, считалки, игры;
- учащиеся должны уметь организовывать игры во время праздников; различать виды декоративно-прикладного искусства;
- выполнять творческие работы различные по своей форме и степени сложности в строгом соответствии с требованиями технологии их выполнения.

ЛИТЕРАТУРА:

- 1.А.Н.Афанасьев "Древо жизни", Москва 1983г.
- 2.Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. – М., 1994.
- 3.В.Даль «Пословицы русского народа» Москва, 1993г.
- 4.Дайн Г.Л. Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Дет. лит., 2001.
- 5.Детский фольклор. Частушки. – М.: Наследие, 2001.
- 6.Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М.: Просвещение, 1985.
- 7.А.Ф.Некрылова "Круглый год", Москва 1991г.

8. А.Ф.Некрылова "Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища», Москва 1993г
9. И.А.Морозов "Народные игры", Москва 1994
10. И.А.Морозов "Забавы от печки, Москва 1994г.
11. И.А.Морозов "Не робей, воробей", Москва 1995г.
12. А.А.Московкина "Режиссура фольклорно-этнографического театра", Владимир 1998г.
13. В.Н.Коськина "Русская свадьба", Владимир 1997г.
14. В.Г.Смолицкий "Русь избяная", Москва 1995г.
15. А.С.Каргин "Народная художественная культура", Москва 1997г
16. Г.С.Виноградов "Детский фольклор", Москва 1992г.
17. Г.С.Виноградов "Народная педагогика", Москва 1993г.
18. Д.И.Латышина "Живая Русь", «ВЛАДОС» 1997г.
19. Г.Н.Волков "Этнопедагогика», Москва 1999г.
20. «Работа со школьниками в краеведческом музее», «ВЛАДОС» 2001г.
21. «Конспекты уроков по народной культуре», «ВЛАДОС» 2003г.
22. К.Л.Лисова «Народоведение», «ВЛАДОС» 2005г.
23. В.П.Машковцев «Днесь светло красуется», «Посад» 1993г.
24. И.Полуянов «Деревенские святцы», Москва 1998г.
25. М.Снегирев «Русские простонародные праздники», Москва 1990г.
26. М.М.Громыко «Мир русской деревни», Москва 1991г.
27. Ю.Г.Круглов «Русское народное поэтическое творчество», Санкт-Петербург 1993г.