

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»  
г. Вуктыл

Утверждаю:  
И.О. директора МБОУ ДО  
«Центр внешкольной работы» г. Вуктыл  
Миллер Л.И.  
Приказ от 25.08.2023г. № 95-ОД



Дополнительная общеобразовательная -дополнительная  
общеразвивающая программа  
«Сценическая речь»

Художественная направленность:  
Возраст обучающихся: 7-18 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень освоения: базовый  
Форма обучения: очная  
Составитель: Дунаева И.А.  
Педагоги дополнительного образования

Вуктыл  
2023г.

## **Пояснительная записка**

Актуальность общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена необходимостью реализации всесторонне развитой личности. Для достижения цели развития самостоятельной творческой личности учащегося необходимо решить целый ряд творческих, психологических и социально-педагогических задач, среди которых одной из главных является социальная адаптация в непростых, постоянно меняющихся современных условиях жизни. Одной из главных задач является развитие коммуникативных навыков учащегося. Хорошая дикция помогает правильно донести свои мысли до собеседника. Программа предусматривает использование в образовательном процессе применение информационно коммуникационных технологий. С использованием презентационного материала, мультимедийных пособий занятия проходят более эмоционально. Программа ориентирована на развитие творческого потенциала и актерских способностей обучающихся разных возрастных групп. Материал, изучение которого предусмотрено программой, помогает обучающимся через игровые и тренинговые упражнения избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов. А через упражнения из области актерского мастерства научиться концентрировать внимание; через работу в форме творческой мастерской развивать логическое мышление, способность выстраивания событийного ряда, способность определять мораль, основную мысль и сверхзадачу произведения, способность моментальной реакции на предлагаемые обстоятельства. Постановочная работа помогает развить у обучающихся чувство ответственности, коммуникабельность, дисциплинированность, организаторские способности, умение преподнести и обосновать свою мысль, художественный вкус, трудолюбие, активность. Знания о театральном искусстве, о нормах поведения на сцене и в зрительном зале способствуют воспитанию культурного театрального зрителя. Таким образом, происходит развитие личности, обладающей художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением

Работа в кружке позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

### **Цели:**

1. Обучение учащихся культурной, выразительной речи, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства;

знакомство с основами выразительного чтения, применение на практике полученных знаний, формирование речевой и коммуникативной культуры учащихся.

### **Задачи:**

- добиваться интонационной выразительности устного высказывания;

-чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами

-читать наизусть стихотворные и прозаические произведения;

-развивать эмоциональную сферу учащихся, воспитывать их эстетический вкус, интерес к отечественной литературе.

Ясная и правильная передача мыслей и чувств автора - главная задача выразительного чтения

**Сроки реализации Программы - 1 учебный год**

**Планируемые результаты:**

1. Повышение уровня языкового развития школьников.
2. Повышение речевой культуры учащихся.
3. Совершенствование навыков лингвистического анализа.
4. Повышение любознательности, зоркости к явлениям и фактам языка.
5. Развитие самостоятельности и творческой инициативы учащихся.
6. Формирование социальной активности и коммуникабельности.

**Обучающийся должен уметь:**

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене
2. Образно мыслить
3. Концентрировать внимание
4. Ощущать себя в сценическом пространстве

**Приёмы и методы обучения.**

Для достижения поставленных целей и задач используются различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала.

Знакомство школьников с выразительной речью начинается с рассмотрения речевого аппарата и работы с ним. Этот этап включает в себя артикуляционную и дыхательную гимнастику, работу над техникой речи (дикцией, орфоэпией, голосом).

Следующим этапом работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений.

Одновременно делаются упражнения по отработке правильной интонации.

Программа содержит теоретический и практический (творческий) разделы

Теоретический раздел предполагает анализ речевых понятий и приёмов при работе с текстом для выразительного чтения.

Цель занятий-практических– отработка навыков выразительного произнесения текста, технологии написания «нот выразительного чтения».

**Учебно-тематический план.**

№	Тема	Кол – во часов	В том числе		Использование ИКТ
			Теория	Практика	
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи кружка «Выразительное чтение»	1	1		
2	Техника речи. Искусство дыхания. Голос. Дикция. Чтение любимых стихов.	5	1	4	Презентация
3	Правила литературного произношения Логика чтения. Орфоэпическое произношение. Тренировочные упражнения.	3	1	2	Аудиозапись
4	Интонация Темп, ритм. Эмоционально – образная выразительность. Сопереживание. Паузы. Чтение по ролям. Выразительное чтение прозы.	7	1	5	
5	Рассказывание Виды рассказывания. Рассказ близкий к тексту. Рассказ в сокращении.	6	1	5	Аудиозапись

	Импровизированный рассказ.				
6	Мимика и жестикуляция Понятие о мимике и жесте. Особенности чтения басни. Чтение оды, баллады.	8	1	7	Просмотр фильмов
7.	Формы построения стихотворений Фигурные стихи. Эхо рифма. Чтение стихотворений.	9	4	5	
8	Средства выразительности Метафора, олицетворение, аллегория. Конкур чтецов ко Дню Победы.	7	3	4	
9	Подведение итогов.	4	2	2	
10	Подготовка к театрализации ко дню Победы.	14	4	10	
	Всего часов	62	18	44	

### Содержание программы.

Календарные месяцы	Содержание	Цели и задачи	Методы и приёмы	Наглядность	Примечание

<p>Сентябрь</p>	<p>1. Вводное. Цели и задачи кружка «Искусство о сценического слова»</p> <p><u>Техника речи.</u> Органы дыхания. Произвольное и произвольное дыхание</p> <p>Голос. Адаптивность.</p> <p>Артикуляционные движения. Дикция</p> <p>1. Искусство дыхания. 2. Голос 3. Дикция</p>	<p>Рассмотреть значение языка в жизни общества. Познакомиться с именами ученых-лингвистов и значением их трудов.</p> <p>Формировать умение сопоставлять звучание языков.</p> <p>Воспитывать понимание ценности умения владеть речью</p>	<p>Рассказ, поиск информации, работа с источником, учебной литературой, фономатериалом. Информационно-рецептивный метод.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>	<p>Фото актеров</p>	<p>Беседа по лекции</p>
<p>Октябрь</p>	<p>1. Индивидуальная работа над дикцией учащихся</p> <p>2. Конкурс чтецов (любимые стихи)</p> <p>3. Теоретические сведения о логике чтения</p> <p>4. Орфоэпическое произношение</p>	<p>Формировать навыки правильного произнесения звука</p> <p>Совершенствовать и обогащать устную речь учащихся.</p> <p>Формировать знания и умения по подбору материала,</p>	<p>Поиск информации, объяснение, обобщение материала, использование Интернет-технологий,</p>	<p>Аудиозаписи стихотворений и басен в исполнении известных актеров.</p>	
<p>Ноябрь</p>	<p>1. Тренировочные упражнения</p> <p><u>Интонация.</u></p> <p>1. Темп. Ритм.</p>	<p>Формировать навыки правильного произнесения звука</p> <p>Совершенствовать и обогащать</p>	<p>Поиск информации, объяснение, обобщение материала, использование, Интернет-технологий,</p>	<p>Иллюстрации с изображением различных эмоций.</p>	

	<p>2. Эмоционально-образная выразительность</p> <p>3. Подготовка ко Дню Матери.</p> <p>4. Подготовка к празднику «Рождество – время чудес»</p>	<p>устную речь учащихся.</p> <p>Формировать знания и умения по подбору материала,</p>			
Декабрь	<p>1. Паузы. Подготовка к конкурсу «Рождество – время чудес»</p> <p>2. Чтение по ролям</p> <p>3. Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе».</p> <p>4. Выразительное чтение прозы</p>	<p>Формировать знания и умения по подбору</p> <p>Приобщение к духовно-нравственным ценностям культуры человечества</p> <p>Совершенство вать и обогащать устную речь учащихся .</p> <p>.</p>	<p>Поиск информации, объяснение, обобщение материала, использование, Интернет-технологий, оформление</p> <p>Чтение по ролям</p>	<p>Иллюстрации «Рождество». Портреты исполнителей.</p>	<p>Аудиозаписи чтения профессионалов</p>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Рассказы</u></li> <li>• 17. Виды рассказывания</li> <li>• 18. Рассказ близкий к тексту</li> <li>• 19. Рассказ в сокращении</li> </ul>	<p>Формировать умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и</p>	<p>Метод инсценизации, создание проблемной ситуации,</p>	<p>Плакат «Крылатые выражения», иллюстрации к басням И.А. Крылова.</p>	

		<p>деловой сферах общения;</p> <p>формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Развивать речь, обогащая словарный запас учащихся.</p> <p>Совершенствовать навыки владения вниманием слушателей.</p>			
февраль	<p>20. Рассказ с изменением лица рассказчика</p> <p>21. Импровизированный рассказ</p> <p>22. Рассказывание в детской аудитории</p> <p><u>Мимика и жестикуляция</u></p> <p>23. Понятие о мимике и жесте</p> <p><b>Подготовка инсценировки «Любимая Книга»</b></p>	<p>Формировать умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>формулировать основную мысль (коммуникативное намерение)</p>	Метод инсценизации, создание проблемной ситуации,.	Иллюстрации к лирическим произведениям.	

		<p>своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Развивать речь, обогащая словарный запас учащихся.</p> <p>Совершенствовать навыки владения вниманием слушателей.</p>			
Март	<p>24. Особенности чтения басни</p> <p>Подготовка инсценировки «Любимая книга»</p> <p>25. Чтение оды</p> <p>Подготовка инсценировки «Любимая Книга»</p> <p>26-27 Баллады</p> <p>Подготовка к конкурсам «Живая классика» и «Коми поэзия»</p> <p>28-29 Конкурс чтецов</p> <p>Подготовка к конкурсам «Живая классика» и «Коми поэзия»</p>	<p>Формировать умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения.</p>	Метод инсценизации, создание проблемной ситуации,	<p>Иллюстрации к басням.</p> <p>Портреты авторов</p> <p>Презентация</p>	

		<p>Развивать речь, обогащая словарный запас учащихся.</p> <p>Совершенствовать навыки владения вниманием слушателей.</p>			
Апрель	<p><u>Формы построения стихотворений</u></p> <p>31-32. Что такое рифма</p> <p>Подготовка к конкурсам «Живая классика» и «Коми поэзия»</p> <p>33-35. Эхо рифма</p> <p>36.- 37. Фигурные стихи</p> <p>38-39. Конкурс чтецов</p>	<p>Формирование личностных компетенций обучающихся в исследовательской деятельности. Определять вид рифмы на слух.</p> <p>Развивать устную речь, обогащать словарный запас.</p> <p>Совершенствовать навыки владения вниманием слушателей.</p>	Поиск информации, объяснение, обобщение материала,	Раздаточный материал виды рифм, оформление стихотворного текста	
Май	<p><u>Средства выразительности</u></p> <p>40-42. Что такое метафора, олицетворение, аллегория</p> <p>43-44. Конкурс чтецов ко Дню Победы</p>	<p>Развивать устную речь, обогащать словарный запас.</p> <p>Совершенствовать навыки владения вниманием слушателей.</p> <p>Формировать умения ориентироваться в теоретическом материале.</p>	Поиск информации, объяснение, обобщение материала, оформление литературоведческого материала.  Информационно-рецептивный метод	Презентация «Художественные средства выразительности»	

	<p>45-46. Подведение итогов работы. Репетиция театрализованного представления к 9 мая.</p>	<p>Формирование личностных компетенций обучающихся в поисковой деятельности. Развивать устную речь, обогащать словарный запас. Совершенствовать навык.</p>	<p>Поиск текстов для исследования и заучивания для представления</p>	<p>Презентации</p>	
--	--	--	--	--------------------	--

### Информационно-методическое обеспечение

- 1) А. П. Квятковский. «Школьный поэтический словарь» . Изд-во «Дрофа» М.: 2013 год
- 2) Э. Вартамян . «Рождение слова». Изд-во «Детская литература» . М.: 2014 год
- 3) Алексей Югов «Думы о Русском слове». «Библиотека любителям Российской словесности». М.: 2 011 год
- 4) В. М. Мокиенко. «В глубь поговорки». Рассказы о происхождении крылатых слов и образных выражений . Изд-во «Просвещение» М.: 2000 год
- 5) Э. Вартамян «Путешествие в слово». Изд-во «Советская Россия» М.: 20015 год
- 6) Е. И. Фадеева «Лабиринты общения». Учебно-методическое пособие. Москва 2013 год
- 7) В. М. Симонов. Педагогика: Краткий курс лекций - Волгоград 20010 год.
- 8) О.В. Кубасова «Выразительное чтение».
- 9) Техника сценической речи. Библиотека актера. <https://www.proza.ru/2010/12/20/1670>
- 10) Основы дикции. Сценическая речь. <http://stage4u.ru/o-shkole/stati-i-materialy/79-osnovy-diktsii-stsenicheskaya-rech>
- 11) Упражнения по сценической речи
- 12) Упражнения по сценической речи <http://act-master.ru/5-scen-rech/>
- 13) Актерское мастерство <https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/rech.php>

